

# Литературный вечер для студентов

В минувшую среду, 9 февраля, в читальном зале центральной городской библиотеки им. С.Кузнецовой состоялась литературно-музыкальная гостиная «Литературный полет вечности» для студентов Бодайбинского горного техникума. В рамках цикла мероприятий «Оборванная струна» библиотекари рассказали о великом поэте, актере, барде, музыканте Владимире Высоцком.

Владимир Высоцкий успел за свою короткую жизнь очень много: написал более 600 песен, сыграл более 20 ролей в театре драмы и комедии на Таганке, принял участие в создании 30 художественных и телевизионных фильмов. За свою жизнь он не опубликовал ни одной книги, напечатанным увидел только одно стихотворение. Зато Высоцкий был постоянным автором самиздата. Напечатанные на машинках, переписанные от руки, его сборники включали более 270 песен.

Высоцкого знала и любила вся страна. Даже те, кого он высмеивал, слушали его с уважением. Но официально «хрипуна»-барда не признавали.

Кто же такой Владимир Высоцкий? Что за уникальное явление в нашем искусстве, литературе, театре, кино? Библиотекари попытались ответить на все вопросы, рассказав о Владимире Семеновиче, как о личности, поэте и певце, актере театра и кино, о его личной жизни и о том времени, когда Высоцкий побывал в Бодайбо.

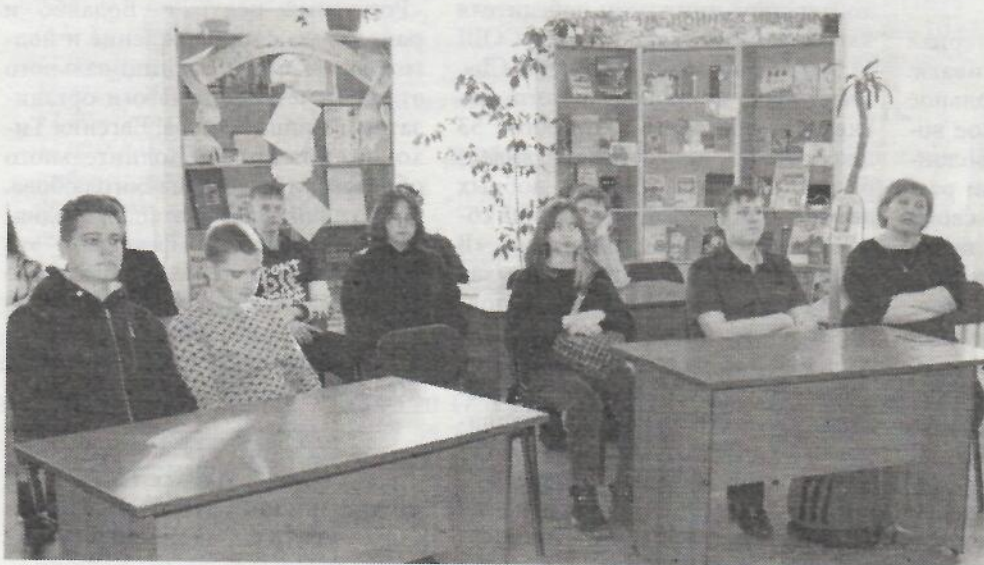
В золотосный край он прилетел в июле 1976 года вместе со своим другом Вадимом Тумановым. В первый день гостю показали город и окрестности. А следующие несколько дней он провел на участках артелей — Барчике и Хомолхо. Там Высоцкий изучил все, что было можно: познакомился с технологией добычи золота, сам с азартом постоял за гидромонито-

ром. Он интересовался необычными эпизодами из биографии заинтересовавших его старателей. Подробно расспрашивал о разных деталях. Примечательна в этом плане история создания им песни про Вачу. Рассказывая Высоцкому всякую всячину из своей артельской жизни, вспомнили и про шахту на Ваче и среди прочего, характеризующего этот участок, упомянули сказанную кем-то из старателей этого участка довольно забавную фразу: «Я на Вачу еду — плачу, с Вачи еду — хохочу». Ну, сказали мимоходом и забыли. А Высоцкий не забыл и, более того, не прошел мимо. Когда летели на вертолете с Барчика на Хомолхо, он, сидя на железной лавке, под грохот двигателя, наклонившись, что-то писал. Оказалось, что в тот момент он записывал балладу. Кто слышал эту песню и хорошо знает старательскую жизнь, может оценить, как точ-

но и глубоко понял Владимир Семенович этот, до того момента абсолютно неведомый ему, пласт жизни, его образы, лексику, суть.

На Хомолхинском участке в помещении столовой Высоцкий пел для старателей. Пел он с полной отдачей, на пределе физических возможностей целых два часа. Небольшое помещение было забито до отказа. Неведомо как узнали и успели приехать на этот вечер даже люди из п. Кропоткин.

Владимир Высоцкий умер 25 июля 1980 года от инфаркта. Он похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве. Его могила круглый год усыпана живыми цветами. Он и при жизни был легендой, а после смерти его именем назвали новую планету, океанский танкер, его именем называли театры. Человек талантливый, многогранный. О нем много пишут, о нем делают кинофильмы и телепередачи, выходят его пластинки и книги. Садоводы называют его именем лучшие сорта цветов, альпинисты — труднодоступные горные перевалы. Поэты, художники, композиторы посвящают ему свои произведения. Слова его песен высекают на мраморе обелисков в честь погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Он продолжает жить в стихах, песнях, названиях улиц.



Алексей МАРКИН  
фото автора